© Copyright 2015 Dagblad De Limburger / Limburgs Dagblad.
Het auteursrecht, ook ten aanzien van artikel 15 AW, wordt
uitdrukkelijk voorbehouden. Vrijdag, 27 maart 2015

Waar oud en nieuw *samen* komen

Een oude brouwerij omtoveren tot een strak, modern woonhuis? Waarom niet. Hermi en Jolanda Boosten zagen de potentie toen ze door de bouwval liepen. En wonen nu in een woning waar oud en nieuw perfect geïntegreerd zijn.

DOOR **PETRA LEJEUNE**
FOTO'S **LUC LODDER**

Over de oorspronkelijke bebouwing aan de Overbroekerstraat 110 in Hoensbroek wordt veel gespeculeerd. Aan de kruisgewelven in de gang te zien zou je denken dat het een bouwwerk uit de dertiende eeuw moet zijn geweest. Uit de archieven blijkt dat er in ieder geval rond 1700 al een carréboerderij heeft gestaan, die later is omgebouwd tot een brouwerij. Dat het een brouwerij is geweest, is uit oude documentatie te herleiden. Bovendien is het koppel bij de restauratie vele oude bierflessen tegengekomen. Hermi en Jolanda woonden zo'n 600 meter verderop en zagen de oude boerderij, die weer later om het bouwwerk heen is gebouwd, steeds verder in verval raken. „Zo jammer", vertelt Jolanda. „Een mooi, oud pand op een geweldige plek met uitzicht op Kasteel Hoensbroek. Op een keer zijn we stiekem de boerderij ingeslopen. Onder de klimop kwamen ronde ramen tevoorschijn en we zagen de lange gang met de kruisgewelven en waren meteen verkocht. En dan zie je het werk niet meer dat zo'n bouwval met zich meebrengt. Hermi heeft elke steen van het oude gedeelte in de hand gehad, hij heeft echt alles gegeven. En daarom voelt het nu ook zo goed, zo eigen. Het is een levenswerk geworden."

DROOM

Het ondernemende koppel zette alles op alles om hun droom waar te maken. „We hebben een aantal architecten uitgenodigd om na te denken over het ontwerp en Dreessen Willemse Architecten uit Heerlen was de enige die het oude integreerde in het nieuwe."

VERVOLG OP **PAGINA E5**

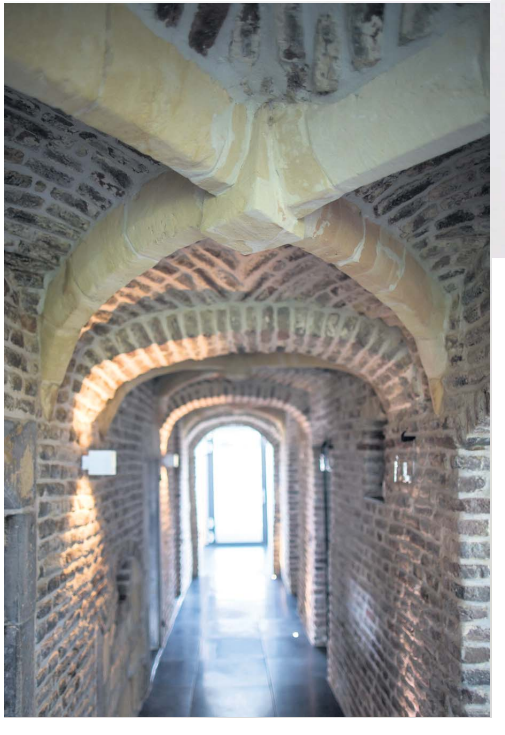
© Copyright 2015 Dagblad De Limburger / Limburgs Dagblad.
Het auteursrecht, ook ten aanzien van artikel 15 AW, wordt uitdrukkelijk voorbehouden. Vrijdag, 27 maart 2015

VERVOLG VAN **PAGINA E3**

Architect Lars Dreessen vond dit meteen al een droomopdracht: „Het was een hele puzzel, 9 bij 7 meter wilden we graag behouden, het oudste gedeelte van de bebouwing. Daarbij wilden we alleen gebruikmaken van de bestaande openingen en was ons uitgangspunt om vanuit alle ruimtes het oude en nieuwe te zien en te voelen. We hebben ervoor gekozen om het oude gedeelte los te plaatsen, er is overal een spatie tussen oud en nieuw in de vorm van een glaspartij of open ruimte. Daardoor krijg je mooie doorkijkjes, lange zichtlijnen die van voor tot achter lopen. En dat zorgt voor een enorm gevoel van openheid en ruimtelijkheid. In de eetkamer hebben we daarnaast bewust de hoogte opgezocht door middel van een vide om zo de oude muur goed tot zijn recht te laten komen. Aan alle kanten stroomt het licht binnen en dat zorgt voor een aangename sfeer in deze woning."

UITZICHT

Een ander gegeven was het uitzicht op Kasteel Hoensbroek. Jolanda: „Je ziet dat het gebouw aan de voorkant gesloten is en aan de achterkant juist helemaal open. Aan de achterzijde ligt een stuk landbouwgrond dat we hebben verpacht aan een boer. Nu staat er gras op, straks zijn dat aardappelen. Het groen blijft laag, zodat je ver kunt kijken. Zo hebben we optimaal contact met buiten. Het is hier heerlijk wonen. Maar het is wel een project geweest dat echt bloed, zweet en tranen gekost heeft." Hermi vult aan: „Het is maar goed dat je van tevoren niet weet wat er bij komt kijken als je zo'n oude gewelven gaat restaureren. Mergel, Kunradersteen, de oude veldbrand, we zijn het allemaal tegengekomen. Af en toe hebben we ons hart vast moeten houden, als het oude deel maar niet instort. We hebben het steen voor steen weer opgebouwd en deze muren zijn nu het hart van het huis." Ze vormen een lange gang met een drietal sfeervolle ruimtes. Eromheen is een grote leefkeuken en woonruimte gecreëerd. Aan de voorkant van het huis is alle aandacht voor wellness. Er is een fitnessruimte en een sauna die grenst aan een knusse patio om rustig buiten af te koelen. En als straks het binnenzwembad klaar is, is het plaatje helemaal compleet. Maar ook boven kom je tot rust. De masterbedroom heeft aan drie kanten vrij uitzicht. En nog een eyecatcher in deze slaapkamer, een vrijstaand bad in dezelfde ruimte. Jolanda besluit: „Dit huis is ons op het lijf geschreven. Dit is iedere dag genieten."



> **Het is hier heerlijk wonen. Maar het is wel een project geweest dat echt bloed, zweet en tranen gekost heeft.**
>
> Jolanda Boosten, huiseigenaar